

Projet / Séquence	Domaine استقبال شفوي	Activité Mise en train · Expression orale · Lecture de la · Lecture fonctionnement · Ecriture	Classe
-------------------	-------------------------	---	--------

Contenu : L'école

Contenus : Fiche pédagogique Module : 01 journée : 06 4ème Fiche pédagogique Module : 01 journée : 06 4ème Fiche pédagogique Module : 01 journée : 06 4ème Mise en train **mn (Séance de mémorisation) étapes situations Activités du maître Activités de l'apprenant 1.mémorisation Poème : l'école Demander aux élèves de lire les Les élèves lisent. Le manuel de l'élève 10 premiers vers. Les apprenant (page 10) Apprentissage par effacement répètent les vers. 10 vers progressif 2.évaluation Echantillon de 04 élèves Les élèves récitent. Ils présentent les deux vers Expression orale 30mn étapes situations Activités du maître Activités de l'apprenant 1.exploration « les élèves sont dans la cour de l'école, la cloche sonne. Tous les enfants courent vers leurs classes. » Lecture de la situation trois fois. Affichage des supports Les élèves écoutent. Les élèves s'expriment librement 2.apprentissage systématique / structuré Où sont les élèves ? Que font ils maintenant ? Où sont les enfants maintenant ? Que font ils dans la salle de classe ? Les élèves sont devant la classe. Ils s'alignent/ font la queue/ se rangent. Les élèves sont en classe. Ils écrivent, dessinent, lisent etc. « Soudain, on frappe à la porte, c'est le directeur accompagné d'un nouvel élève... » Qui frappe à la porte ? Avant d'entrer, que fait le directeur. Il accompagne qui ? C'est le directeur. Avant d'entrer le directeur frappe à la porte. Il accompagne le nouvel élève. Le nouvel élève va se présenter comme Caroline. Son nom est Pablo Gonzalez. (portugais) Demander aux enfants de jouer le rôle de Pablo. Avant de se présenter que dit Pablo ? Je m'appelle Pablo Gonzalez. J'ai neuf ans. Je suis Portugais. Avant de se présenter, il dit Bonjour. 3.intégration Avant d'entrer en classe, que font les élèves. Avant de manger, que dit l'enfant ? Avant d'écrire, que fait l'élève ? Avant de traverser la rue, que fait le piéton ? Avant de dormir, qu'est ce que tu fais ? Le maître pose la question. Les élèves répondent : Les élèves s'alignent. L'enfant dit besmelleh. L'élève pense, prend le stylo.... Le piéton regarde à gauche et à droite. Je brosse mes dents, je me lave. 4.évaluation Echantillon d'élèves (4) pour avant d'aller à l'école, que fais tu ? Le maître pose la question aux enfants. Les élèves répondent : Je m'habille, je prends mon petit déjeuner, je me lave etc...

790955119254étapessituationsActivités du maîtreActivités de l'apprenant1.anticipationLivre de lecture pageDemander la lecture du titre« les deux amis »Les apprenants lisent.On va parler des deux amis.étapessituationsActivités du maîtreActivités de l'apprenant1.anticipationLivre de lecture pageDemander la lecture du titre« les deux amis »Les apprenants lisent.On va parler des deux amis.Lecture compréhension 30mn étapes situations Activités du maître Activités de l'apprenant 1.anticipation Livre de lecture page Demander la lecture du titre « les deux amis » Les apprenants lisent. On va parler des deux amis. étapes situations Activités du maître Activités de l'apprenant 1.anticipation Livre de lecture page Demander la lecture du titre « les deux amis » Les apprenants lisent. On va parler des deux amis. 19 Regarder l'image : est ce que vous connaissez l'une des ces deux amis » D'après le texte La nouvelle élève ; l'une d'elle s'appelle Caroline. 2.approche globale du texte L'après midi, que font les deux amis ? Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : l'après midi, elles vont chez mademoiselle Leclerc, le professeur de danse. La justification à la fin du texte. 3.approche analytique du texte. Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) Jeux vrai ou faux Complète par les mots du texte : A, Caroline etmangentà la cantine. Les apprenants répondent. Nadia la nouvelle élève

Semaine :
Séance :
Durée : 65 min

habite loin de l'école. (faux) Chaque matin sa mère l'emmène à bicyclette. (faux) En classe, caroline est assise à côté de Nadia, (vrai) (la justification du texte). Les mots sont : midi, Nadia, ensemble. 4.compréhension du vocabulaire Cherche dans le texte le synonyme de : Aime la musique=la musique Le mot est: adore 5.évaluation Sur les cahiers de classe Complète par les mots suivants : Habite, Nadia, mangent, midi. Carolineloin de l'école. Elle est l'amie de midi, elles ...à la cantine. Les apprenants répondent sur le cahier de classe. Pascal, José et Fatma. Lecture fonctionnement 10mn étapes situations Activités du maître Activités de l'apprenant 6.rappel de contenu Le texte page 19 et cahier d'activités Quels sont les personnages de ce texte ? Les élèves répondent et relèvent les justifications du texte. 7.relecture du texte Une lecture collective du texte une seule fois Les apprenants lisent le texte. Faire un jeu de rôle par les enfants. 8.réalisation des activités. Demander de réaliser les activités une par une : -lecture de la consigne. Réalisation individuelle. Correction collective. Les apprenant effectuent les exercices un par un Et corrigent sur le tableau. 9.synthèse Est que tu aimes Caroline ? Les apprenants répondent : oui, non 10. évaluation Sur les cahiers de classe Devine la personne. Elle est la nouvelle élève ? Elle habite loin de l'école ? Elle est la professeur de danse ? Ecriture 25mn étapes situations Activités du maître Activités de l'apprenant 1.manipulation exploration La lettre majuscule (N) Des exercices de manipulation de la lettre majuscule à étudier Ecriture en l'air Ecriture avec le doigt Ecriture sur les ardoises Les apprenants suivent les normes et les étapes. 2.manipulation fixation Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles se la lettre sur les cahiers de recherche 3.production Exécution du motif sur les cahiers de classe

Étapes	Déroulement et activités proposées	Indicateurs d'évaluation
1 Mise en train (Séance de mémorisation)	Demander aux élèves de lire les 10 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif. Échantillon de 04 élèves. Ils présentent les deux vers.	Les élèves lisent. Les apprenants répètent les vers. Les élèves récitent.
2 Expression orale	Lecture de la situation trois fois. Affichage des supports. Où sont les élèves ? Que font-ils maintenant ? Où sont les enfants maintenant ? Que font-ils dans la salle de classe ? Qui frappe à la porte ? Avant d'entrer, que fait le directeur ? Il accompagne qui ? Demander aux enfants de jouer le rôle de Pablo. Avant de se présenter, que dit Pablo ? Avant d'entrer en classe, que font les élèves ? Avant de manger, que dit l'enfant ? Avant d'écrire, que fait l'élève ? Avant de traverser la rue, que fait le piéton ? Avant de dormir, qu'est-ce que tu fais ? Échantillon d'élèves (4) pour : avant d'aller à l'école, que fais-tu ?	Les élèves écoutent. Les élèves s'expriment librement. Les élèves sont devant la classe. Ils s'alignent, font la queue, se rangent. Les élèves sont en classe. Ils écrivent, dessinent, lisent, etc. C'est le directeur. Avant d'entrer, le directeur frappe à la porte. Il accompagne le nouvel élève. Je m'appelle Pablo Gonzalez. J'ai neuf ans. Je suis Portugais. Avant de se présenter, il dit Bonjour. Les élèves s'alignent. L'enfant dit besmelleh. L'élève pense, prend le stylo... Le piéton regarde à gauche et à droite. Je brosse mes dents, je me lave. Je m'habille, je prends mon

Étapes	Déroulement et activités proposées	Indicateurs d'évaluation
		petit déjeuner, je me lave, etc.
3 Lecture compréhension	Les apprenants lisent. On va parler des deux amis. D'après le texte « La nouvelle élève », l'une d'elles s'appelle Caroline. Les apprenants lisent le texte silencieusement et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : l'après-midi, elles vont chez mademoiselle Leclerc, le professeur de danse. La justification à la fin du texte. Les apprenants répondent. Nadia la nouvelle élève habite loin de l'école. (faux) Chaque matin sa mère l'emmène à bicyclette. (faux) En classe, Caroline est assise à côté de Nadia. (vrai) (la justification du texte). Les mots sont : midi, Nadia, ensemble. Le mot est : adore. Les apprenants répondent sur le cahier de classe. Pascal, José et Fatma.	Demander la lecture du titre « les deux amis ». Regarder l'image : est-ce que vous connaissez l'une de ces deux amis ? L'après-midi, que font les deux amis ? Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de lignes, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments). Jeux vrai ou faux. Complète par les mots du texte : A, Caroline et mangent à la cantine. Cherche dans le texte le synonyme de : Aime la musique. Complète par les mots suivants : Habite, Nadia, mangent, midi. Caroline ... loin de l'école. Elle est l'amie de ... à midi, elles ... à la cantine.
4 Lecture fonctionnement	Quels sont les personnages de ce texte ? Une lecture collective du texte une seule fois. Demander de réaliser les activités une par une : lecture de la consigne, réalisation individuelle, correction collective. Est-ce que tu aimes Caroline ? Devine la personne : Elle est la nouvelle élève ? Elle habite loin de l'école ? Elle est la professeur de danse ?	Les élèves répondent et relèvent les justifications du texte. Les apprenants lisent le texte. Faire un jeu de rôle par les enfants. Les apprenants effectuent les exercices un par un et corrigent sur le tableau. Les apprenants répondent : oui, non.
5 Ecriture	Des exercices de manipulation de la lettre majuscule à étudier. Écriture en l'air. Écriture avec le doigt. Écriture sur les ardoises. Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de la lettre sur les cahiers de recherche. Exécution du motif sur les cahiers de classe.	Les apprenants suivent les normes et les étapes.

Signature de l'enseignant(e)	Signature du directeur	Observations
------------------------------	------------------------	--------------